**Крыжаванка “У краіне майстроў”**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  | 1 |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | 2 |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | 3 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | 4 |  |  |  | 5 |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 6 |  |  | 7 |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | 8 |  | 9 |  |  |  |  | 10 |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | 11 |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**Па гарызанталі:**

1. Вялікі і шыкоўны будынак.
2. Пасудзіна са шкла ці фарфору для піцця.
3. Горад, дзе знаходзіўся палац Радзівілаў.
4. Беларускі паэт, які прысвяціў адзін са сваіх вершаў слуцкім майстрам.
5. Ручны ткацкі станок.

**Па вертыкалі:**

1. Беларускі горад, дзе была заснавана майстэрня па вырабу паясоў.
2. Празрысты матэрыял, з якога выраблялі посуд.
3. Мастацкі выраб з шаўковых, залатых і срэбных нітак, які ствараўся ў Слуцку.
4. Гліняны выраб, які выкарыстоўваўся для абліцоўкі і ўпрыгожвання печаў.
5. Поўсць з авечак, з якой ткаліся паясы для сялян.
6. Назва паселішчаў, якая сведчыць аб развіцці шкляных фабрык на Беларусі.
7. Беларускі горад, дзе зарадзілася майстэрства беларускай кафлі.

|  |
| --- |
| ***Тэма “Пад сценамі старажытных замкаў” Картка 1***   1. Як называлася царква, пабудаваная па загаду Вітаўта? Адзнач знакам “+” правільны адказ.   □ Спаса-Еўфрасіннеўская.  □ Сынкавіцкая.  2. Чым адрознівалі замкі ад іншых збудаванняў? Адзнач знакам “+”.  □ Вежы.  □ Крыжы.  □ Крэпасныя сцены.  □ Роў з вадой.  □ Падвесны мост.  □ Вялікія вокны.  3. Адзнач знакам “+” праўдзівыя выказванні.  □ Хоць замкі належалі князю, але ствараліся ўсім народам.  □ У час небяспекі ўсе жыхары ратаваліся ў замку.  □ Замкі былі акружаны ровам з вадою.  □ Моц замка вызначалася па глыбіні рвавакол яго.  4. Вызнач старажытны замак па апісанні.  *1) Гэты замак належаў старажытнаму роду князёў Радзівілаў. Быў пабудаваны ў баку ад горада, між азёр — фактычна на востраве. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*  *2) Гэты замак меў вельмі цікавую канструкцыю моста. Зараз у пабудовах гэтага замка размяшчаюцца музеі.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*  *3) У падзямелле гэтага замка быў пасаджаны князь Вітаўт. Выратавацца яму дапамагла жонка. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*  *4) Гэты замак лічыўся адным з самых прыгожых. Казалі, падобны на яго ёсць толькі ў Францыі. Захаваўся да нашых дзён у разбураным стане.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*  Словы для даведак: *Гальшанскі, Нясвіжскі, Гродзенскі, Крэўскі, Мірскі.* |

|  |
| --- |
| ***Тэма “Пад сценамі старажытных замкаў” Картка 2***  1.Нашы продкі будавалі замкі, каб абараніцца ад \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.  2. Першапачаткова замкі будаваліся з \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, а потым з \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.  3.Замкі звычайна акружаліся ровам з \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.  4. Нясвіжскі замак быў пабудаваны паміж азёр, фактычна на \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.  5. Нясвіжскі замак належаў старажытнаму роду князёў \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.  6. Сынковіцкая царква-крэпасць была адначасова \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ і \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.  7. Чаму замкі будаваліся на межах княства? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  8. Чаму замкі Беларусі з’яўляюцца гордасцю беларускага народа? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |